STRIP BLAD
NR.24 • € 4,95
24-11-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

SINTERKLAAS NUMMER

STORM IN DE KRONIEKEN VAN DE TUSSENTIJD

COLOFON • EPPO 24
24 NOVEMBER 2022

• **Cover** Apri Kusbiantoro
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• **Eindredactie**
Kurt Morissens
• **Redactie**
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• **Bladmanager**
Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving**
XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer**
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Advertenties**
sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen**
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen**
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen**
Jaar abonnement (26 nummers) €114,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

VAN DE REDACTIE

Na vijfentwintig jaartjes wachten is het nu een feit. We kunnen genieten van het nieuwe deel uit de *Kronieken van de Tussentijd*. Martin Lodewijk schreef een topverhaal, en Apri Kusbiantoro ging met het artwork aan de haal. Lekkere actie en spannend beeld, dat wordt een avontuur waarbij je je niet verveelt.

Je merkt, de Sint is in het land, dus ook de volgende tekst is in rijmverband.

Het speurwerk van *Cor Morelli* is een feest, met in de hoofdrol een vrolijk beest. Wij komen alles te weten over een open dossier. Helaas voor Cor zit het hem niet mee. Want de dader blijft op vrije voeten, en komt er vanaf met slechts een parkeerboete.

We liggen dubbel met *Elsje*, *24 hours*, *Eugène*, *Gemengd dubbel* en *Dirkjan*. En ook *Sigmund*, *Flippie*, *Esther*, *De Ridder* en *Fokke & Sukke* kunnen er wat van. De vervolgen van *De Bataafse opstand*, *Lucky Luke*, *De adem van de duivel*, *Nevada* en *Heden verse vis*, zijn natuurlijk ook niet mis.

Maar de naamgever van het blad spant toch wel de kroon, want Eppo en Ouwe zetten de toon. Verkleed als Sint en Piet gaan ze op pad, en struinen met cadeautjes door het hele blad. Hierdoor is dit nummer extra leuk, wij van de redactie lagen alvast in een deuk.

Rijmelarij is iets wat in de Sint-periode hoort, maar wat mij betreft was dit het voorwoord.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

06 Lucky Luke

12 Cor morelli

17 Esther

19 24 hours

20 Game Over

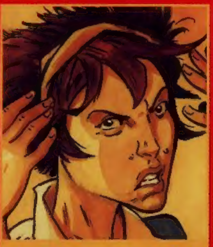
21 Sigmund

22 Bataven

26 Nevada

31 Flippie Flink

38 De ridder

39 Gemengd dubbel

40 Adem v.d. Duivel

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

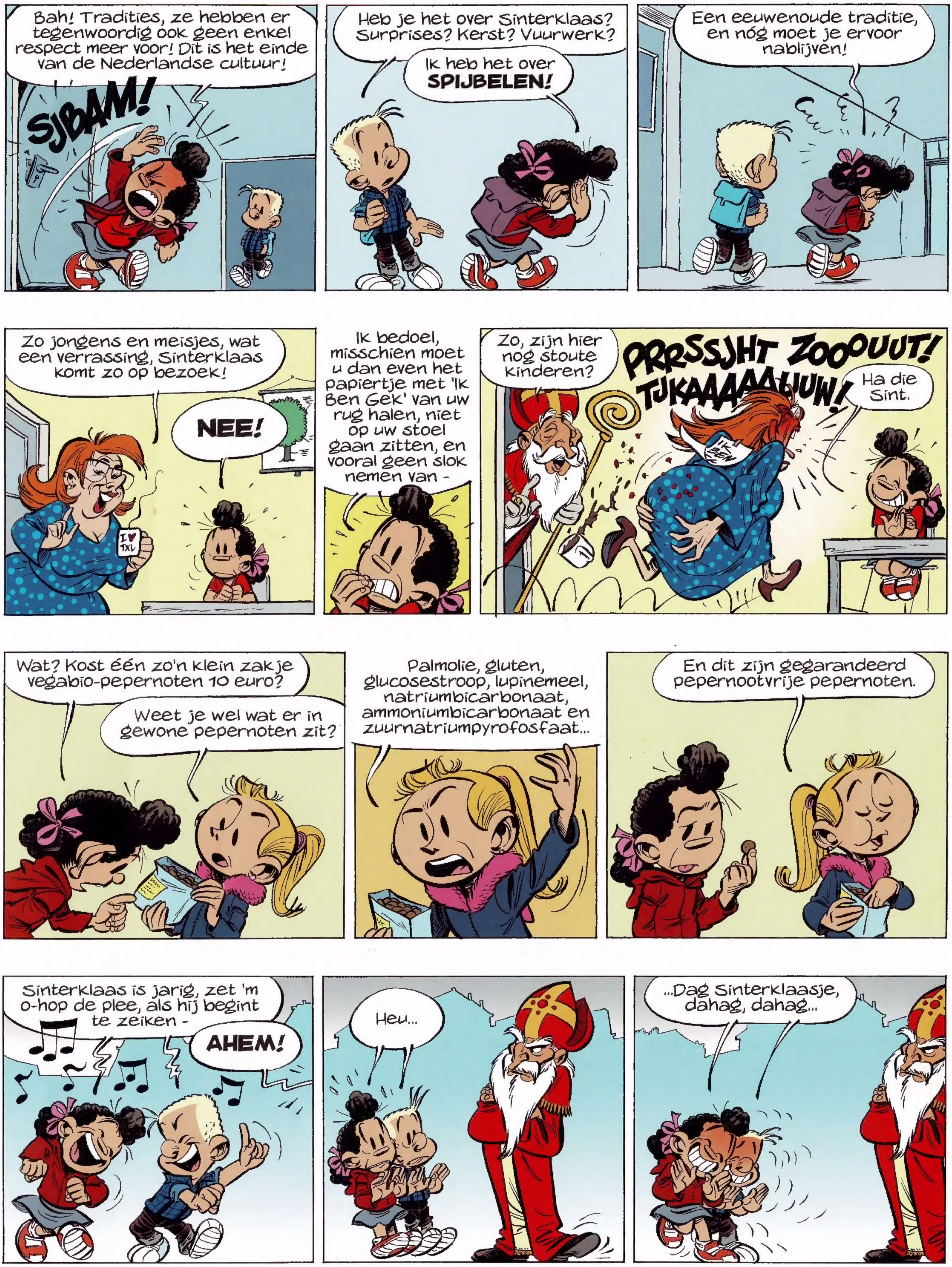
48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
05 DIRKJAN
24 VARIA
32 OVER DE RUIMTE VAN KLEIN
34 STORM
37 STRIPSTERREN
47 MAIL

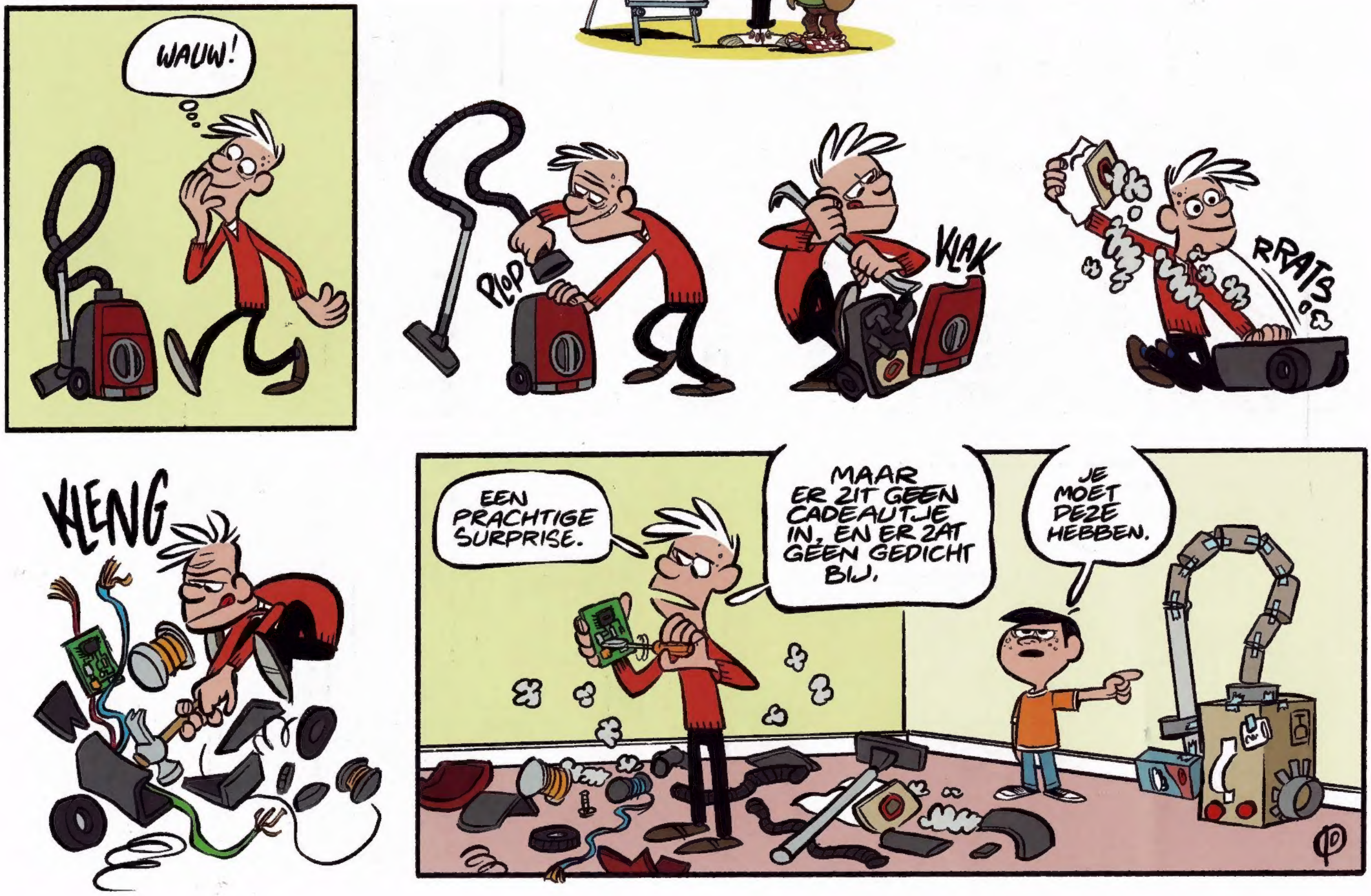
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 9 december 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 22 vroegen we naar de naam van het onbevreesde jongetje dat zijn avonturen beleefde in het weekblad Sjors? Het goede antwoord is: **Joris Jofel**.

De gelukkige winnaar van het griezelig goede album *Hot Tabaaasco!* uit de reeks *Ekhö* is **Boudewijn van Hees** uit **Groningen**.

Aloys Oosterwijk is naast een begenadigd striptekenaar ook een van de beste rechtbank-tekenaars van Nederland. Op dit moment werkt hij aan de grafische bewerking van een groot liquidatieproces. Weet jij de naam van dat proces?

Stuur je oplossing voor 9 december 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op de drie albums van *Cor Morelli* die recent zijn verschenen bij Uitgeverij L.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

© Lucky Comics 2022

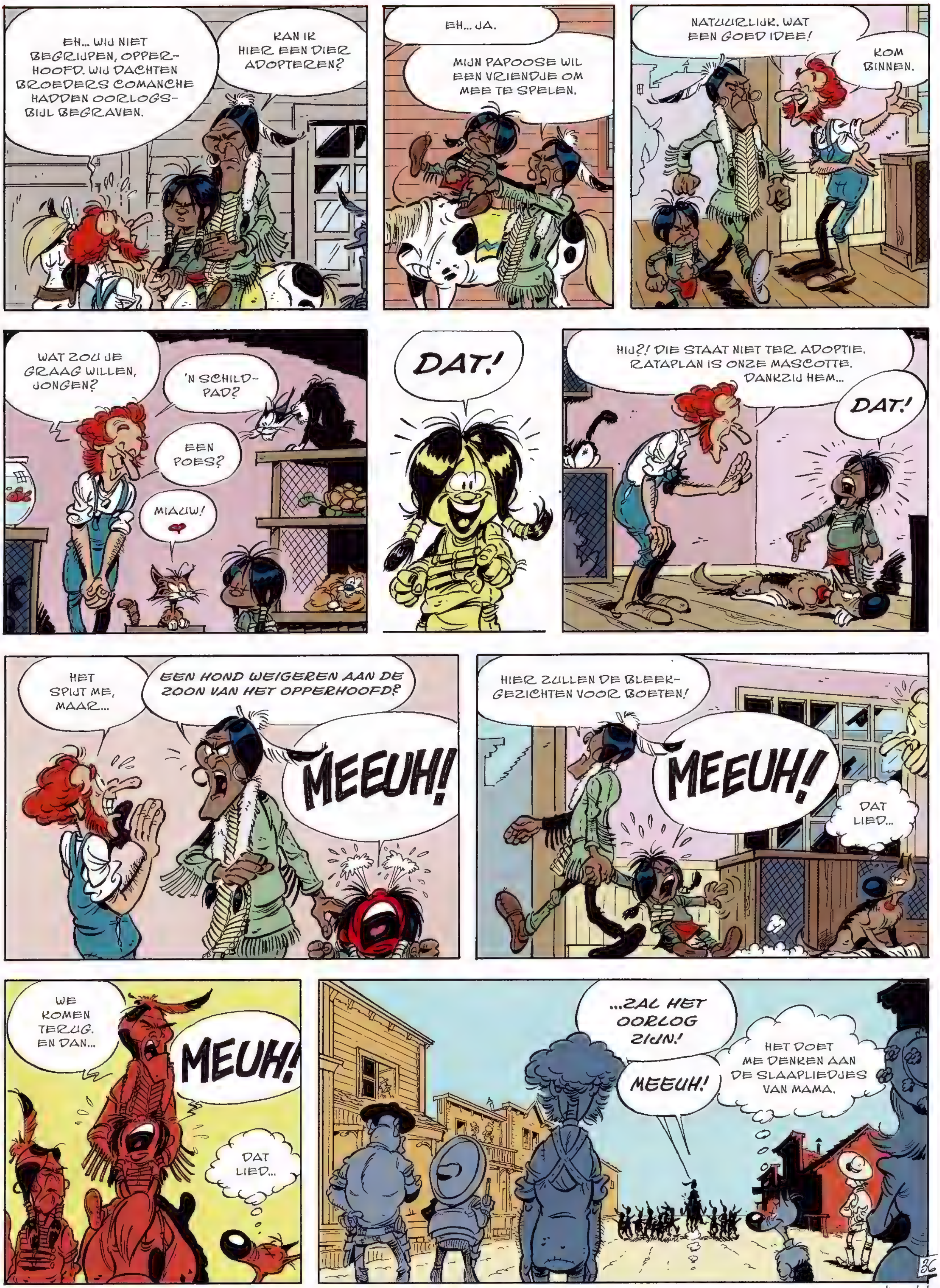
De ex-gevangene Tacos Cornseed is uit op het goud van dierenliefhebber Bryde en sluit vriendschap met hem. Hij belooft Cattle Gulch diervriendelijk te maken en schakelt de hulp in van enkele desperado's. Wanneer Lucky Luke in de stad aankomt, gaan de poppen aan het dansen.

TEKST JUL
TEKENINGEN ACHDÉ

EEN LEVEN ZONDER VLEES IS ALS 'N REVOLVER ZONDER KOGELS...
'N SALOON ZONDER VUISTGEVECHTEN...
'N INDIAANSE OORLOG ZONDER SCALPEN...
'N COWBOY ZONDER SIGARET...
JA, JA! IK SNAP HET AL.
ARF! KUCH!
WAT IS ER NU WEER AAN DE HAND MET ONZE VEDETTE?
ARF!
ARGL!
HIJ HEEFT IETS INGESLIKT...
KUCH!
KUCH!
ARGL!
KOF!
?
DE SLEUTEL VAN DE HANDBOEIEN!
DAT BEEST ZIT VOL VERRASSINGEN!
BAH!
HIJ IS DE ENIGE IN DE STAD ZONDER IJZERTEKORT.
WAT EEN VIES KOEKJE!
LAAT ONS NIET ACHTER!
HOU VOL, IK KOM TERUG.
ONS VEE IS VERLOREN, MAAR DE OORLOG NOG NIET!
HET ROS VAN MENEER STAAT VOOR.
33

TACOS!
LUCKY LUKE IS NET ONTSNAPT!
WAT?!
SAL
PAK DE PAARDEN. WE HALEN 'M WEL TERUG.
DENK JE?
DAAR!
BIJ DE HEUVELS!
SNELLER, JOLLY!
GELOOF HET OF NIET, MAAR IK HEB KRAMP.
KIJK, ZE VERTRAGEN.
STOP!
HOEZO, 'STOP'?
WE ZITTEN NU AL TWINTIG MINUTEN ACHTER LUCKY LUKE AAN...
JA, ZO GAAT DAT BIJ EEN ACHTERVOLGING.
TWINTIG MINUTEN GALOPPEREN IS VEEL TE LANG VOOR DE PAARDEN. ZE MOETEN RUSTEN.
WAT?! MAAR WE HADDEN HEM BIJNA!
TACOS! WAAR IS JE DIERENLIEFDE GEBLEVEN?
GRMBL... LAAT 'M MAAR NAAR DE HEL LOPEN. WE KEREN TERUG.
EERST DE PAARDEN LATEN GRAZEN.
34

ZE VERTREKKEN WEER.
DAT ZOUDEN WIJ OOK KUNNEN DOEN...
WE MOGEN DE STAD NIET IN HANDEN LATEN VAN EEN SCHURK ALS TACOS CORNSEED.
MAAR WE MOETEN OP HET JUISTE MOMENT INGRIJPEN.
ER ZIJN MOMENTEN WAAROP IK BABYSITTEN OP KALVEREN DAN TOCH NIET ZO ERG VIND...
TERUG IN DE STAD...
HET IS HIER VERDACHT RUSTIG, VIND JE NIET?
OH!
WAT EEN MOOIE VEER. DIE IS NIET VAN EEN VOGEL UIT DE STREEK. EERDER VAN...
INDIANEN!
DE ARK VAN RATAPLAN
DIERENBESCHERMING
WAT DOEN DIE ROODHUIDEN HIER?!
WE ZULLEN ONZE HOOFDHUID DUUR VERKOPEN!
W... WACHT! IK GA MET ZE PRATEN.
ACHDÉ
JUL
35



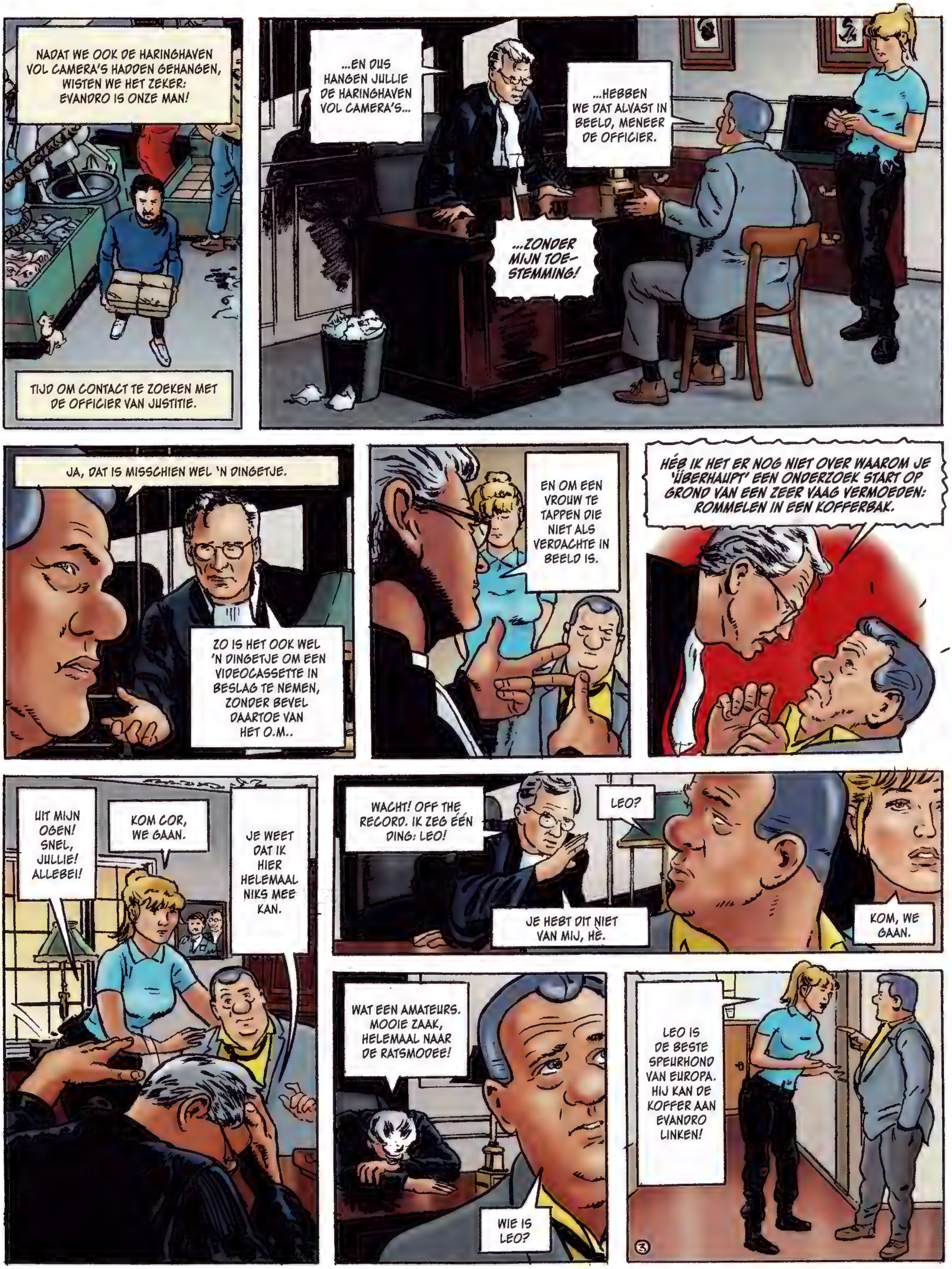
wordt vervolgd

JE DENKT WEL EENS: HOE ZOU DE WERELD ERUITZIEN ALS WE PUUR OP ONS GEVOEL ZOUDEN AFGAAN?
DOOR
ZO ZEGT MIJN GEVOEL ME DAT EVANDRO HAAK ÉÉN VAN DE GROOTSTE DRUGSCRIMINELEN VAN ONS LAND IS.
HIJ LIJKT BETROKKEN TE ZIJN BIJ EEN DRUGSTRANSPORT VIA DE HARINGHAVEN VAN IJMUIDEN.
MAAR IN ONS POLITIEVAK GAAT HET NATUURLIJK NIET OM VERMOEDENS MAAR OM BEWIJZEN. DE ZAAK HAAK IS DAAROM...
...EEN OPEN DOSSIER!

HONDSTROUW

OP EEN AVOND WAAROP IK OP PATROUILLE BEN MET MIJN COLLEGA ESTHER ECHT, ZIEN WE TWEE MANNEN ROMMELEN IN DE KOFFERBAK VAN EEN AUTO.
WAT SPOKEN DIE DAAR UIT?
TJA EH... GEEN IDEE.
MIJN IN JAREN OPGEBOUWDE INTUÏTIE LAAT MIJ OOK NU WEER NIET IN DE STEEK: ZODRA IK POOLSHOOGTE KOM NEMEN, GAAN DE TWEE ER ALS EEN SPEER VANDOOR.
KANONNE! PAS OP!
RRROOOOA
DJEZUS, WAT EEN GEK!
WE ZETTEN DE ACHTERVOLGING IN.
ATTENTIE ALLE WAGENS! WE HEBBEN EEN DRIEVIJFNULLETJE! KENTEKEN: KH-21-JL.
MEERDERE COLLEGA'S RAKEN BIJ DE RACE BETROKKEN.
TAHIII
DAN RAAKT DE ACHTERVOLGDE AUTO VAN DE WEG. WE ZIEN DE TWEE MANNEN HET NABURIGE WEILAND INVLUCHTEN.
1

TERWIJL IK HET VOORTOUW NEEM BIJ DE ACHTERVOLGING...
ASSISTENTIE, COLLEGA'S!
KANONNE! HOEVEEL GELD IS DIT WEL NIET?!
18 MILJOEN, ZO BLEEK LATER.
...ONTFERMT ESTHER ZICH OVER DE GESTRANDE AUTO.
COR! KIJK WAT IK HIER HEB!
DIT WILDEN ZE UIT HET ZICHT HOUDEN.
PAS OP STIER!
POLITIE
WIJ SPURTEN TERUG NAAR HET TANKSTATION, OM DE CAMERABEELDEN VEILIG TE STELLEN.
DE KOFFER GAAT NAAR DE T.R. OM TE WORDEN ONDERZOCHT OP VINGERAFDRUKKEN.
BIJ HET BEKIJKEN VAN DE CAMERABEELDEN IS HET SNEL RAAK.
EVANDRO HAAK! 100 PROCENT!
EN DAT IS WIM DE DANSER, ZIJN BODYGUARD.
DE UITSLAG VAN HET TECHNISCH ONDERZOEK, BEVESTIGT ONZE VERMOEDENS.
GEEN VINGERAFDRUK TE VINDEN.
PRO'S!
EVANDRO EN WIM DE DANSER.
ALS HAAK IN NEDERLAND VERBLIJFT, IS HET VEELAL BIJ ZIJN VRIENDIN LOUISE. WE BESLUITEN HAAR HUIS TE OBSERVEREN...
BINGO, DAAR IS IE!
DHL
...EN WE HEBBEN WEER BEET.
VLT - N 419
DIE 18 MILJOEN WAS DE EERSTE AANBETALING VOOR HET TRANSPORT VAN 3000 KILO, DAT VIA DE HAVEN VAN IJMUIDEN WORDT BINNENGELOODST.
GENOEG GEPRAAT NU, EVANDRO.
2


NADAT WE OOK DE HARINGHAVEN VOL CAMERA'S HADDEN GEHANGEN, WISTEN WE HET ZEKER: EVANDRO IS ONZE MAN!
TIJD OM CONTACT TE ZOEKEN MET DE OFFICIER VAN JUSTITIE.
...EN DUS HANGEN JULLIE DE HARINGHAVEN VOL CAMERA'S...
...HEBBEN WE DAT ALVAST IN BEELD, MENEER DE OFFICIER.
...ZONDER MIJN TOE-STEMMING!
JA, DAT IS MISSCHIEN WEL 'N DINGETJE.
ZO IS HET OOK WEL 'N DINGETJE OM EEN VIDEOCASSETTE IN BESLAG TE NEMEN, ZONDER BEVEL DAARTOE VAN HET O.M..
EN OM EEN VROUW TE TAPPEN DIE NIET ALS VERDACHTE IN BEELD IS.
HÉB IK HET ER NOG NIET OVER WAAROM JE 'ÜBERHAUPT' EEN ONDERZOEK START OP GROND VAN EEN ZEER VAAG VERMOEDEN: ROMMELEN IN EEN KOFFERBAK.
UIT MIJN OGEN! SNEL, JULLIE! ALLEBEI!
KOM COR, WE GAAN.
JE WEET DAT IK HIER HELEMAAL NIKS MEE KAN.
WACHT! OFF THE RECORD. IK ZEG ÉÉN DING: LEO!
LEO?
JE HEBT DIT NIET VAN MIJ, HÈ.
KOM, WE GAAN.
WAT EEN AMATEURS. MOOIE ZAAK, HELEMAAL NAAR DE RATSMODEE!
WIE IS LEO?
LEO IS DE BESTE SPEURHOND VAN EUROPA. HIJ KAN DE KOFFER AAN EVANDRO LINKEN!
3

DIT GAAT HELEMAAL GOED KOMEN. WE REGELEN ZELFS ALVAST EEN ASIEL VOOR HET SCHOOTHONDJE VAN EVANDRO...
JA DAT RUIKT LEKKER, HÈ.
SNIF SNIF
...ZÓ ZEKER ZIJN WE ERVAN DAT HIJ VOOR JAREN ACHTER DE TRALIES GAAT.
MENEER HAAK, NEEMT U PLAATS.
WAAR GAAT DIT OVER? EEN PARKEER-BON?
HÉ MOP, MAG JIJ MEE VAN DE BAAS?
SNIF SNIF
TJA EH... DIE PARKEER-BON DUS... EH.
WEET JE WAT? BETAAL IK DIE TOCH GEWOON.
HIER, DOE IK ER EEN MEIER BIJ. KUNNEN JULLIE OOK EENS UIT ETEN.
KNIP
HOE KAN DIT?... KOFFER GEROKEN, HAAK GEROKEN EN GEEN SJOEGE!
IK HEB GEEN IDEE.

KIJK EENS WIE DAAR ZIJN.
HÉ, SCHATJE.
hondenbusje.nl
ZIE HAAR EENS KIJKEN OF HAAR GROTE VRIEND ER AL IS.
DIE PIKKEN WE HIERNA OP, MENEER HAAK.
TRIING
HIJ STOND AL TE WACHTEN.
HÉ, LEO!
RUSTIG MAAR! RUSTIG! JA, ZE IS ER OOK!
WAT EEN STEL IS HET OOK, HÈ.
ENIG!
ZE ZIJN ECHT ONAF-SCHEIDELIJK.
DOOR DIK EN DUN!

einde

ESTHER

KIM DUCHATEAU

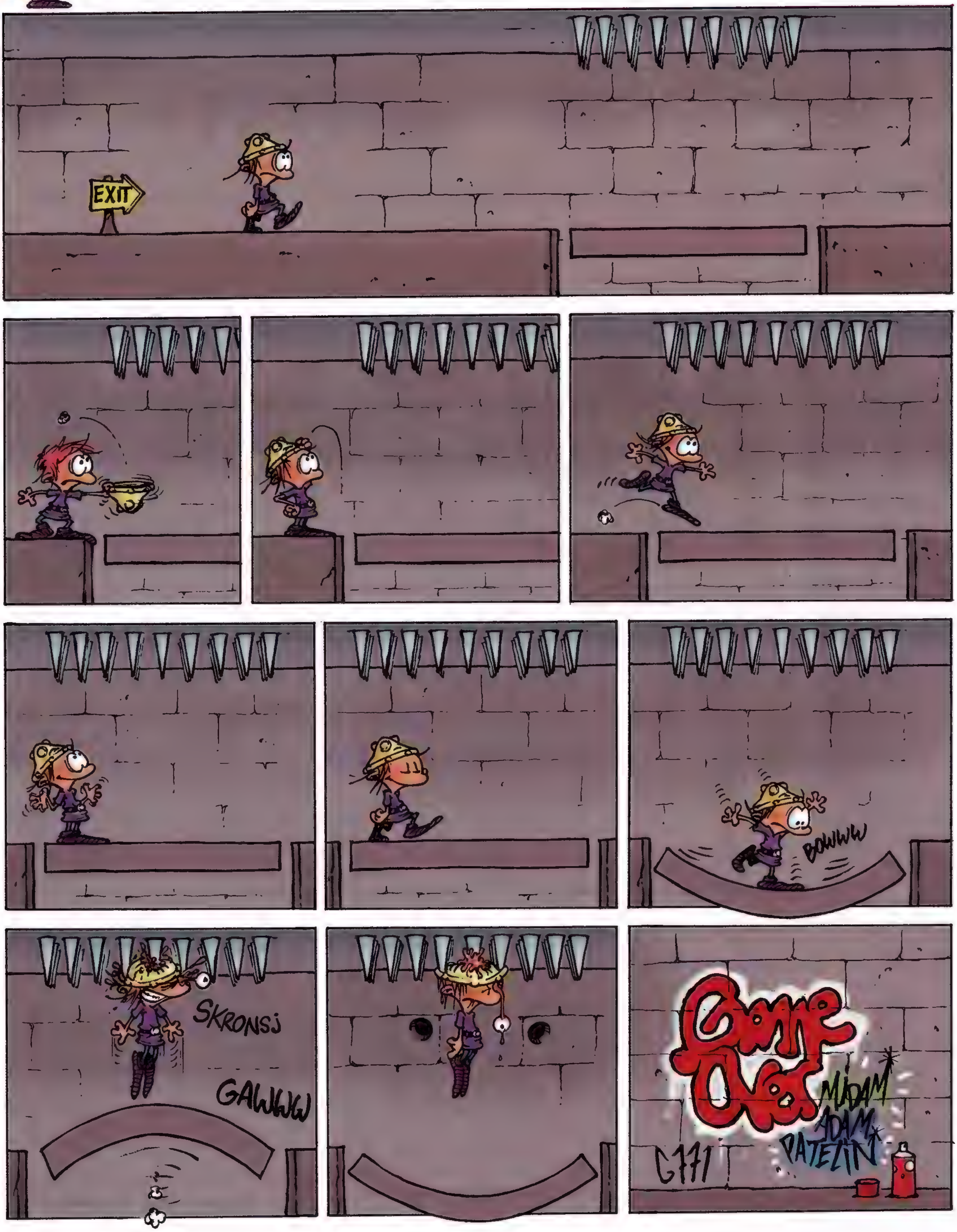
ELKE TWEE WEKEN
EPPO
LEKKER DE BESTE STRIPS
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
EPPO
SHERLOCK HOLMES
KEN BROEDERS
DUTCH LAAT ZIEN WAARVOOR HIJ WORDT
GRATIS NAAR STRIP FESTIVAL BREDA
FRANKA IN BREDA 15/16 OKT
LUCKY LUKE EN RATAPLAN IN EEN NIEUW AVONTUUR
HALLOWEEN
ELSJE EN DAKOTA ZIJN WEER EEN TEAM
EEN NIEUWE TEKENAAR VOOR EPPO!
MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!
EPPOSTRIPBLAD.NL

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



Midam - Adam © 2022 DUPUIS

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

DAT GING VLOT...
FLUITJE VAN EEN DENARIUS.
EN NU OP ZOEK NAAR DE EREGAST...
LATEN WE ONS ONDER DE AANWEZIGEN MENGEN.
ALS WE ONS VOORDOEN ALS BEDIENDEN, KUNNEN WE ONGESTOORD OP ZOEK NAAR CIVILIS.
UITSTEKEND IDEE.
DAT NEEM IK WEL EVEN VAN JE OVER.
EN WAT ER OOK GEBEURT: BLIJF RUSTIG EN HOU HET HOOFD KOEL!

De Romeinse legioensoldaten Alexius, Khoffi en Bulbus zijn aangekomen op het feest waar Civilis, die ze moeten vergiftigen, aanwezig zal zijn. De ingang van het feest wordt echter bewaakt. De soldaten vermommen zich als Bataven en raken zo binnen op het feest.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN TIM ARTZ
KLEUR STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

LOS VAN HET PAPIER

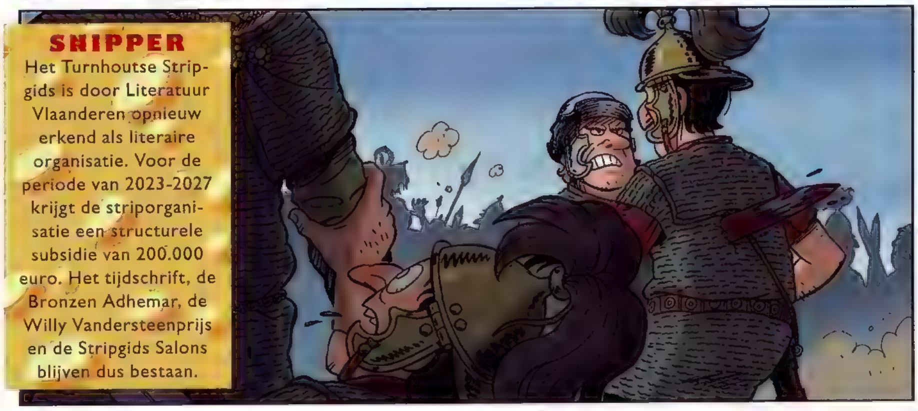
In de tekenfilmwereld is het vrij normaal om bij het ontwerpen van figuren eerst 3D-modellen te maken. Maar ook in de stripwereld komt dit verschijnsel voor. Op Stripfestival Breda kocht ik van Gerben den Heeten (GerbArt) en Marieke Jilderda een zelfgehaakte Demodog uit de Netflixserie *Stranger Things*. Het patroon daarvoor is op Etsy - het platform waarop mensen samenkomen om unieke producten te maken, kopen, verkopen en te verzamelen - nu een bestseller. Irene Berbee verkoopt haar figuren niet. Ze boetseerde de dieren van *Jan, Jans en de kinderen* om ze beter te leren kennen: "Als ik zo'n figuur letterlijk en figuurlijk door mijn vingers heb laten gaan, kan ik ze vaak ook makkelijker tekenen."

SNIPPER Begin volgend jaar houdt het stripblad MaXiX op te bestaan. In de twee jaar van z'n korte bestaan kwam het met nieuwe series van Willem Ritstier, Eric Heuvel, Michiel Offerman, Ralf van der Hoeven, Mark van Herpen, Robbert Damen en Daniel van den Broek.

THE HISTORY OF VLAANDEREN PT. 1

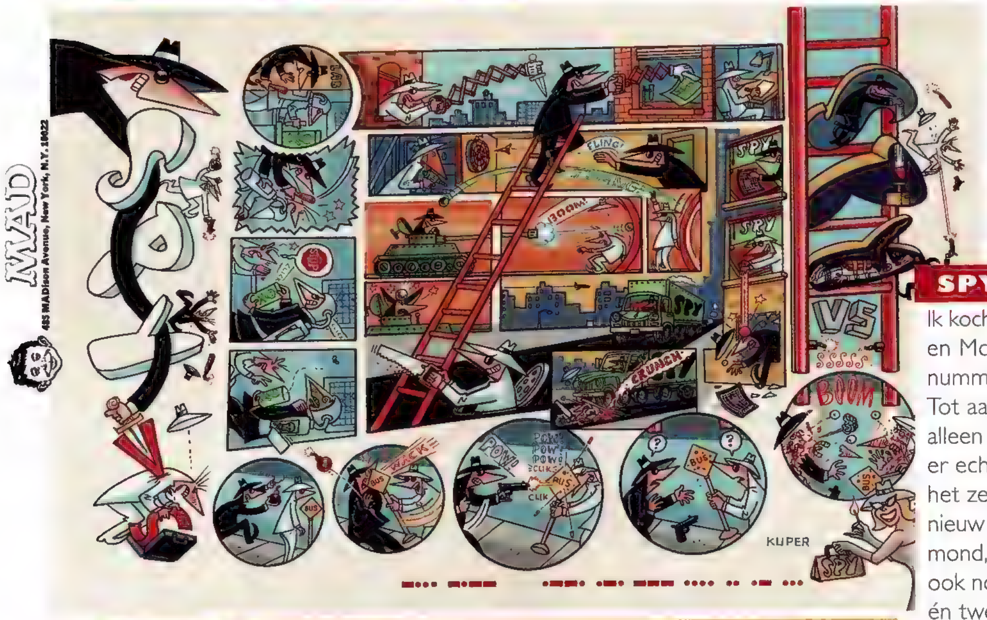
Als Standaard Uitgeverij met een nieuwe reeks komt die niet is gebaseerd op een van hun oude successen, kun je ervan uitgaan dat het iets te maken heeft met een tv-serie. Dat wil niet zeggen, dat het daarom slecht is. Over het algemeen trekken ze alleen toptalent aan. *Het Verhaal van Vlaanderen* is een verstripping van de gelijknamige VRT-reeks (vanaf begin volgend jaar op Eén). Het onderscheidt zich van alle voorgaande geschiedenisstrips door het feit dat het geen droge informatie bevat, maar per aflevering een echt stripverhaal in graphic novel-formaat, met veel humor. Er komen twee delen, beide getekend door Frodo De Decker (*De Ridder*), die hiermee wat mij betreft een nieuw hoogtepunt bereikt.

SNIPPER
Het Turnhoutse Stripgids is door Literatuur Vlaanderen opnieuw erkend als literaire organisatie. Voor de periode van 2023-2027 krijgt de striporganisatie een structurele subsidie van 200.000 euro. Het tijdschrift, de Bronzen Adhemar, de Willy Vandersteenprijs en de Stripgids Salons blijven dus bestaan.



LOKSTRIP

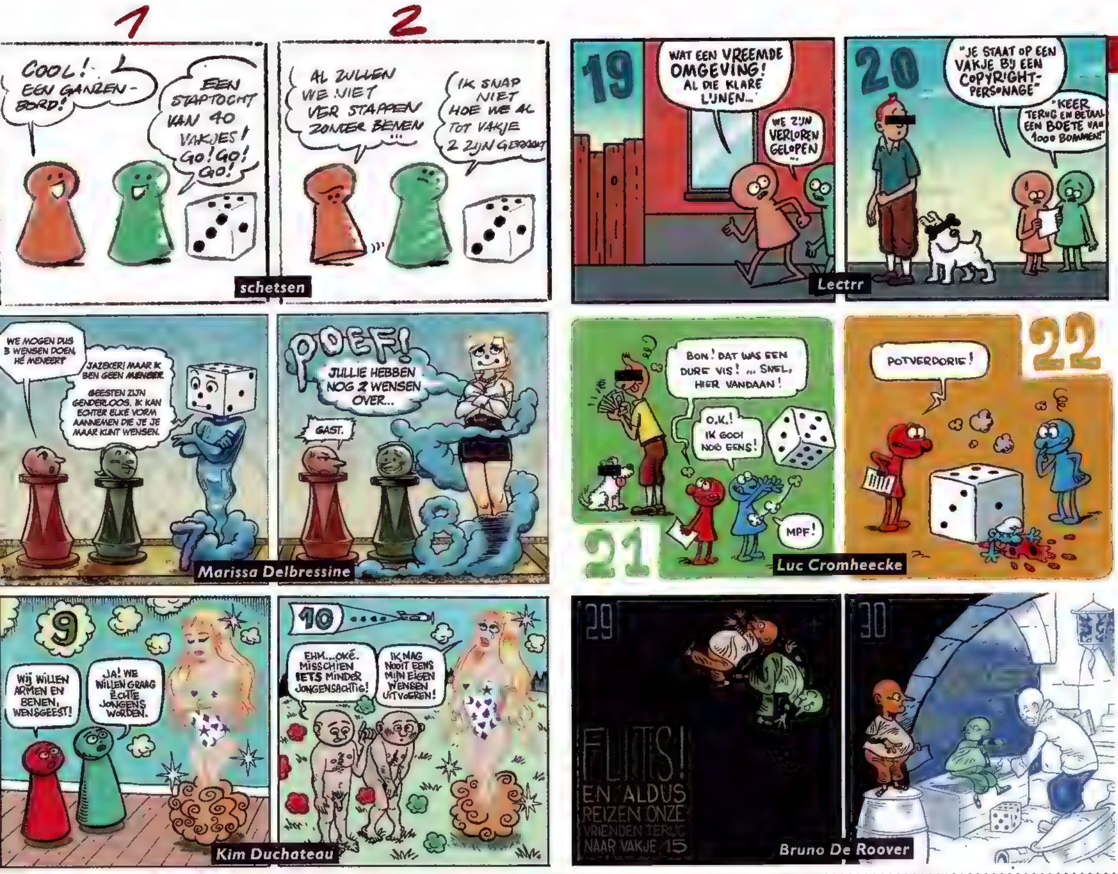
Deze maand verschijnt het derde deel van *Lila en Kross*, een educatieve strip van Eric Heuvel en Herman Roozen die het Amsterdams vervoerbedrijf GVB gebruikt om personeel te werven op middelbare scholen. Herman Roozen: "De reeks werd opgezet door Patty Klein en bestaat uit tien of elf pagina's strip, met daar tussendoor een quizje. Die maak ik nu ook, al kijkt de GVB wel mee. Bij een van de vragen had ik zelf het verkeerde antwoord gegeven en dat halen ze er dan wel uit. De boekjes worden uitgedeeld door medewerkers van het GVB als die op scholen komen praten. Dus tenzij je iemand kent die zo'n praatje krijgt, is er niet aan te komen." Of een ondernemende uitgever moet alle drie de delen bundelen.



SPYCIAL

Ik kocht mijn eerste Mad eind 1974 (nummer 169, met Serpico en McCloud op de cover). In de jaren daarna kocht ik alle nummers daarvoor en iedere twee maanden de nieuwe. Tot aan begin 2020, toen duidelijk werd dat het blad vrijwel alleen nog herdrukmateriaal zou bevatten. Deze maand komt er echter nog één nummer dat ik moet hebben. Ter ere van het zeventigjarige bestaan bevat Mad #28 (eigenlijk #578) nieuw materiaal van onder andere Sergio Aragonés, Tom Richmond, Tom Bunk, Sam Viviano and Suzy Hutchinson. Daarnaast ook nog een eerbetoon aan de onlangs overleden Paul Coker én twee nieuwe (en de absoluut laatste) pagina's van *Spy vs. Spy* door Peter Kuper (die zo aardig was om mij een scan te sturen en erbij vermeldde dat alle oude en nieuwe originelen te koop zijn op zijn website).

SNIPPER Voor het tweede nummer van het Nijmeegse magazine Bep maakt Maarten Gerritsen weer een gagstrip over de gelijknamige dertiger. Nu Maarten weg is bij *Jan, Jans en de kinderen* en alleen voor Donald Duck werkt, is het fijn om hem weer met mensen aan de slag te zien.

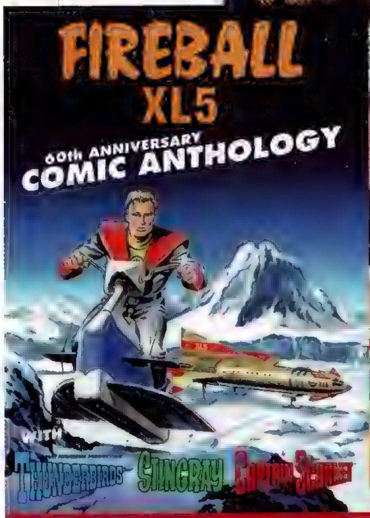


GANZENBORD

Voor het Rock Paper Pencil Festival in Turnhout, dat eind november plaatsvond, bedacht organisator Sven Denis een unieke promotie. Hij liet meer dan twintig Vlaamse tekenaars (en een paar 'ollanders) twee plaatjes tekenen van een ganzenbordspel, dat op het festival zelf groot getoond werd. Het 44 hokjes tellende spel werd geschreven en opgezet door Bruno De Roover (scenarist van *Jylland* en *Sherlock Holmes*): "Iedere tekenaar kreeg een script met schetsjes, zodat alles goed op elkaar aansloot. Het resultaat is zo grappig geworden, dat ik het zou betreuren als het geheel na het festival zou verdwijnen. Maar gelukkig zijn er plannen om er nog iets mee te doen."

SNIPPER Met het geld van de crowdfundingsactie heeft de redactie van het kinderstripblad Brul! de burelen weer eens opgeschud en een groot aantal nieuwe talenten aangetrokken. In het nieuwe nummer zie je o.a. werk van Jan Vriends en Emanuel Wiemans: tinyurl.com/psr62aka.

SNIPPER Het Engelse bedrijf Big Finish komt volgend jaar met een audioversie van Bryan Talbots *Luther Arkwright; Heart of the Empire*. Net als het eerste deel (uit 2005) wordt de hoofdrol gespeeld door David - Doctor Who - Tennant: tinyurl.com/4t9rvb2d.



VUURWERK

Nadat de familie van de Engelse poppenspelers Gerry en Sylvia Anderson de rechten van hun series terugkregen, hebben ze niet stilgezeten. Vorig jaar kwamen er twee stripbundelingen uit van de serie *UFO* (met werk van John Burns) en binnenkort komt daar nog eens een bundeling bij van de beste strips uit het magazine TV21 met *Stingray*, *Captain Scarlet*, *Thunderbirds* en *Fireball XL5*. Die laatste is vooral bekend door het feit dat twee van de verhalen getekend zijn door Don Lawrence (naast zijn werk aan *Trigië*). In eerste instantie een beetje stijf, maar toen hij losliet dat de figuren gebaseerd zijn op poppen, werd het al snel 'typisch Don'. Te bestellen via o.a. hun eigen website: tinyurl.com/4buy8nwh.

AGENDA

Ik ben één keer in mijn leven in het Waalse stadje Namen geweest en dat was zo bijzonder dat ik altijd nog een keer wat langer terug zou willen. Misschien dat de expositie van André Taymans (vanaf 9 december in La Baie des Tecks) een goed excuus is. Kan ik meteen wat ontbrekende nummers van het striptijdschrift L'Aventure scoren.

SNIPPER Afgelopen maand heeft de Amerikaanse uitgeverij Living the Line een kickstarteractie gedaan voor een extra lange Engelstalige uitgave van Erik Krieks *The Exile*/ *De Balling*. Om het te promoten maakten ze een lang en boeiend interview: tinyurl.com/5e2p3eup.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

Nevada, volume 3, by Fred Duval, Jean-Pierre Pécau and Colin Wilson © Editions Delcourt - 2021

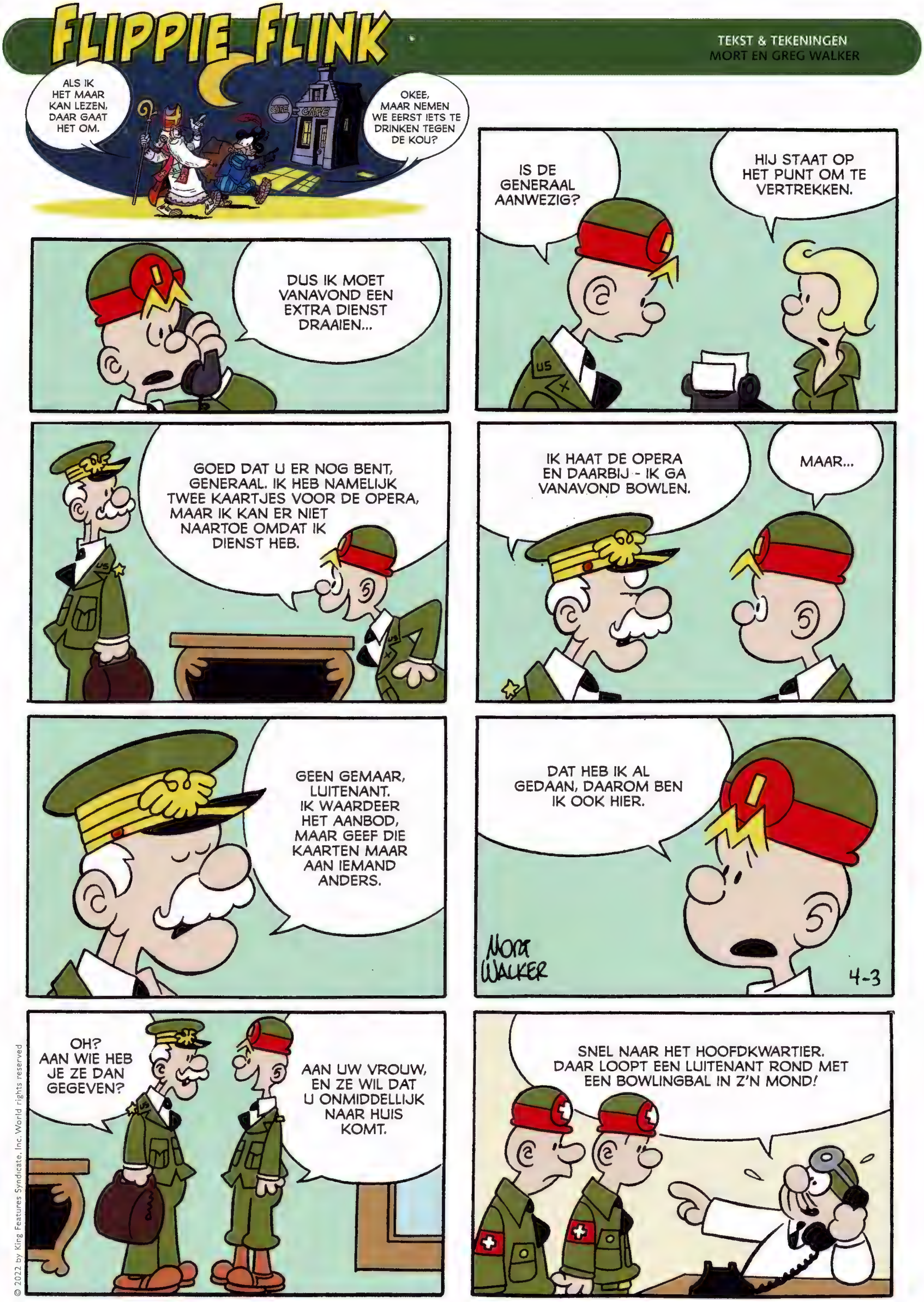
Mac Nabb en Nevada hebben bijna hun einddoel bereikt maar ze worden opgewacht door Carlsen en zijn bende. Mac Nabb, Lone Star in het acteermilieu, heeft wat open schulden staan bij hem en die komt hij nu opeisen. De Indiaanse politie houdt echter ook een oogje in het zeil.

FRED DUVAL EN JEAN-PIERRE PÉCAU
COLIN WILSON
JEAN-PAUL FERNANDEZ

LOUISE! NEVADA! WIJ REKENEN LATER WEL MET ELKAAR AF! OP DIT MOMENT HEB IK ALLEEN INTERESSE VOOR MAC NABB! LEVER HEM VOOR ZONSONDERGANG AAN MIJ UIT! ZO NIET, DAN GAAN MIJN HANDGRANATEN VOOR VEEL ROTZOOI ZORGEN, JULLIE KUNNEN JE HET EINDRESULTAAT VAST WEL VOORSTELLEN!
CARLSEN!
NEVADA, HIJ IS TE VER WEG, VERSPIL JE MUNITIE NIET.
MAC NABB, WAT WILLEN DIE KERELS? HEB JE NU ALWEER VERLOREN MET GOKKEN?
IK VERLIES NOOIT MET GOKKEN! EN HOU OP MET MIJ TE BESCHULDIGEN, HYSTERISCH MENS! IK WEET NIET WAT ER AAN DE HAND IS, IK KEN DIE GASTEN NIET!
CARLSEN IS EEN GEVAARLIJK TYPE, MAC NABB, DENK GOED NA VOOR JE ANTWOORD GEEFT, WAT WIL HIJ VAN JOU?
JIJ WEET JEZELF ALTIJD WEER IN DE NESTEN TE WERKEN, MAC NABB!
SCHATJE, HET ZOU VOOR IEDEREEN FIJN ZIJN ALS JIJ JE LITHIUMPILLEN GAAT INNEMEN, LAAT DE HOOFDROLSPELERS DIT PROBLEEM MAAR OPLOSSEN!
VUILE SMEERLAP!
RUSTIG AAN!
LOUISE, KEN JE DEZE OUTLAWS?

wordt vervolgd

Twee nieuwe verhalen uit het absurde en vermakelijke universum van
Donjon
Keramidas • Joann Sfar • Lewis Trondheim
DONJON MONSTERS 12
HET TOVERBOEK VAN DE UITVINDER
Avonturen van monsters in verschillende tijdperken
Boulet • Joann Sfar • Lewis Trondheim
DONJON ZENIT 8
TE HARER GEDACHTENIS
Hoofdreeks over de hoogtijdagen van de Donjon
WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!
AFRIKAKORPS
DUNE
Een stil geloof in engelen
COMPLEET VERHAAL
FRICIEL EN FLUFFY
Irena
HARD- EN SOFT-COVER
COMPLEET VERHAAL
LEGENDARTERS
LEGENDARTERS
REEKS COMPLEET
Migali
NORMANDIË JUNI '44
HARD- EN SOFT-COVER
NORMANDIË JUNI '44
SCURRY
REEKS COMPLEET
ST EX
TE PAARD!
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
volg ons op
31 JAAR VOOR STRIPS



© 2022 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

EEN NIEUW AVONTUUR IN DE TUSSENTIJD

De Sterrenvreter **is het derde deel uit de** ***Kronieken van de Tussentijd*** **en daarin begint het verhaal waar** ***De ruimte van Klein*** **op aansluit. Om je geheugen even op te frissen volgt nu een korte samenvatting waarin de hoofdpersonen worden voorgesteld en de dreiging van de Sterrenvreter wordt uitgelegd. Hierna kun je volop genieten van het vervolg waar we bijna 25 jaar op hebben moeten wachten.**

WAT ER VOORAF GING AAN DE RUIMTE VAN KLEIN

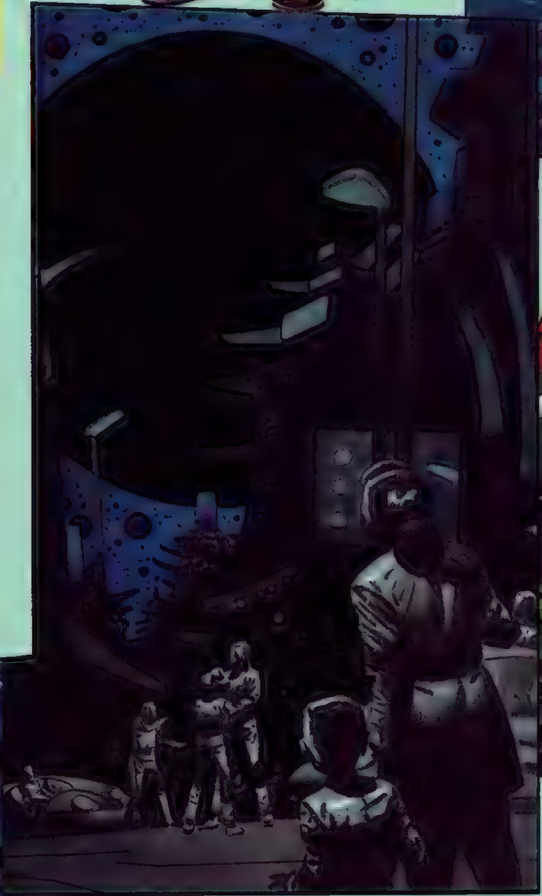
De avonturen van Roodhaar en Storm spelen zich af nadat de mensheid miljoenen jaren in de toekomst vrede heeft gesloten met de Azuriërs, die, nadat ze hun eigen planeet Azurion waren ontvlucht, de aarde lange tijd in hun greep hadden. Maar die vrede is tijdelijk, want de aarde en de andere planeten worden bedreigd door een enorme sferoïde die de ster Auriadne opslokt, waardoor de planeet Minotaar wordt verduisterd en de productie van het zo essentiële esoteraan wordt bedreigd, met alle gevolgen van dien. Roodhaar en Storm krijgen opdracht om de Sterrenvreter te vernietigen, Auriadne te bevrijden en Minotaar weer te laten baden in licht.

De ster Auriadne wordt opgeslokt door de Sterrenvreter, waardoor de nabijgelegen planeet Minotaar volledig wordt verduisterd.

WIE IS WIE IN DE RUIMTE VAN KLEIN

STORM EN ROODHAAR

Of ze voor elkaar bestemd waren, zal altijd wel de vraag blijven. Feit is dat zij elkaar op het juiste moment hebben ontmoet en elkaar daarna nooit meer hebben losgelaten. Ook nu niet, terwijl ze een opdracht krijgen die voor beiden fataal kan zijn. Maar als het nieuwe avontuur begint, zijn ze nog van elkaar gescheiden.



Roodhaar en de kapitein van het ruimteschip zijn gevangen genomen door de Laatste van de Eersten, die inmiddels samenwerkt met de agenten van Seseke Kobilu.

BEEVA

Storm is zelden zo'n eigenaardig dier tegengekomen. Beeva woont samen met zijn soortgenoten en hun moeder in de Sterrenvreter, waar ook een kolonie robotachtige wezens opereert. Hij wordt een bondgenoot van Storm nadat Storm zijn leven heeft gered. Hij communiceert telepathisch.

Roodhaar, Storm en de kapitein van het ruimteschip landen op de Sterrenvreter om Auriadne te bevrijden uit de greep van de sferoïde en zo de productie van het zo belangrijke esoteraan te herstellen.

Opstandleider Seseke Kobilu geeft zijn agenten Bianka Desdemona en Osso Othello opdracht om Roodhaar en Storm op te sporen om te voorkomen dat zij zijn plannen dwarsbomen.

SESEKE KOBILU

Deze ijzervreter heeft zichtzelf uitgeroepen tot de behouder van het esoteraan en is de leider van de vrijvechters van de nieuwe oogst, die kost wat kost de laatste voorraden van het esoteraan voor Minotaar wil behouden. Hij komt dan ook in opstand tegen de Universele Demokratia en volgt zijn agenten Bianka Desdemona en Osso Othello naar de Sterrenvreter.

OSSO OTHELLO

Als agent van Seseke Kobilu wordt Osso Othello er samen met Bianka Desdemona op uitgestuurd om te voorkomen dat Roodhaar en Storm zijn plannen in de war schoppen. Maar Osso richt het monopolie op voor zijn eigen wilde plannen. Hij krijgt hulp van Bianka en sleurt ook Roodhaar erin mee.

Ondanks hun verschillen zit er voor iedereen niks anders op dan samen te werken.

DE LAATSTE VAN DE EERSTEN

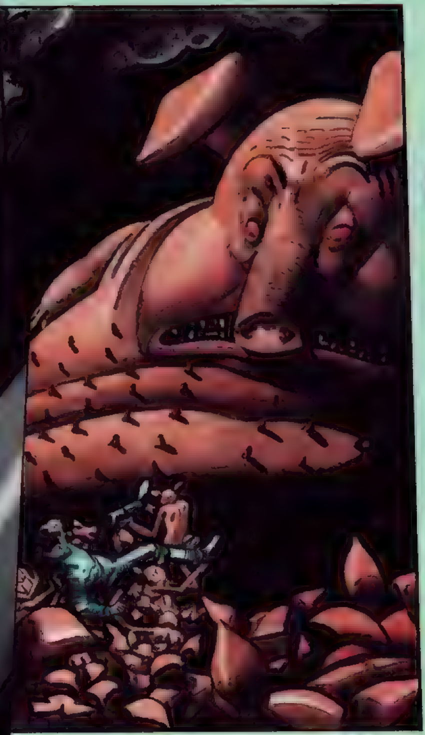
Deze allesweter woont ook in de Sterrenvreter en wordt ongewild een bondgenoot van Osso, Bianka en Roodhaar. Hij kent de geschiedenis van de Sterrenvreter als geen ander en weet alle wegen te bewandelen die nodig zijn. Maar laat hij zich ook voor het karretje van Osso Othello spannen?

BIANKA DESDEMONA

Bianka heeft samen met Osso Othello veel lief en leed gedeeld. Zij hebben een sterke band opgebouwd. Bovendien wil zij zich ook niet door Seseke Kobilu laten gebruiken en kiest partij voor Osso.

Bianka Desdemona en Osso Othello komen oog in oog te staan met de allesweter, de Laatste van de Eersten.

Intussen is Seseke Bikulo met zijn troepen geland op de Sterrenvreter, in het spoor van zijn agenten. Zij hopen door te dringen tot de kern van de sferoïde, maar dat blijkt niet zo gemakkelijk te zijn.



Storm maakt kennis met de moeder van de vreemde wezens die hem hebben ontvoerd, maar omdat hij een van hen, Beeva, heeft gered, wordt hij weer vrijgelaten.

DE RUIMTE VAN KLEIN

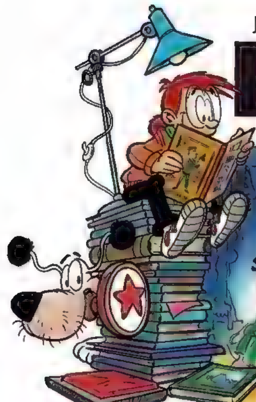
*LEES: DE KRONIEKEN VAN DE TUSSENTIJD DEEL 3

TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN EN KLEUR APRI KUSBIANTORO

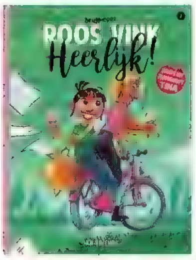
wordt vervolgd

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

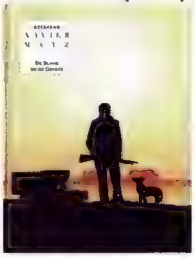


BOEIEND ALLEDAAGS Brugpieper Roos Vink 7. Heerlijk! Jan Vriends (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆

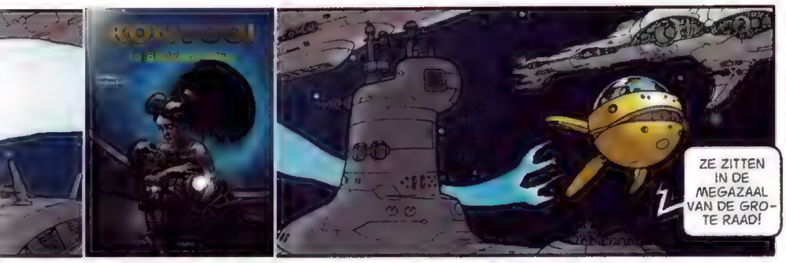


Toen het vijfde *Roos Vink*-album 'Stripalbum van het jaar 2021' werd, zullen weinigen zich gerealiseerd hebben dat er inmiddels al een zesde album was verschenen. En dan nu dus alweer album 7. Dat pleit voor de stabiliteit van de stripmaker en deze strip. De lezertjes van Tina vreten die strip al sinds 2007. De waardering is dus breed, van tienermeiden tot volwassen juryleden; men loopt ermee weg. Als dat niet voldoende stimulans is om deze strip eens ter hand te nemen? En intussen beleven de net iets jonger aandoende Roos en haar net iets volwassener ogende vriendin Alana hun leven en hun schooltijd. Alledaagse zaken, ze blijven toch het meest boeien, vooral als je er de humor van in kunt blijven zien. En Jan Vriends helpt daar graag bij! **Uitgeverij Syndikaat • 48 pagina's • €9,95**

LEES DIT BOEK De slang en de coyote Matz (tekeningen) en Philippe Xavier (tekst) Waardering: ★★★☆☆



Matz en Xavier maken al enige tijd de reeks *Tango*, waarin geheim agenten en misdaad de degens met elkaar kruisen. In die sfeer speelt ook dit verhaal zich af. Feitelijk gaat het om een zogenaamde WitSec-zaak (Witness Security Program), een methode van bescherming van kroongetuigen die in de VS werd bedacht in de jaren 1960. Joe Barella behoorde jarenlang tot de grootste penoze in New York. Totdat hij en zijn twee 'zakenpartners' onenigheid kregen. Hij getuigde toen tegen hen en sindsdien gaat hij vrijuit. Nu wordt de zaak heropend en zoekt de politie Barella, maar ook de hitmen van zijn tegenstanders. Lees dit boek. Hoewel het geen hoogstaand of erg origineel verhaal is, is het toch zeer meeslepend. Zowel het verhaal als het tekenwerk. **Getekend / Le Lombard • 144 pagina's • €27,50**



MECHANISCHE SCIENCEFICTION Konvooi 16. Bloedbanden Jean-David Morvan (tekst) en Philippe Buchet (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ Het Konvooi wordt door de psychische krachten van drie Yiarhu-kahs tot stilstand gebracht en de bewoners raken verlamd. De enigen die er weinig last van schijnen te hebben zijn Nävis en haar zoon Yannseï. Die kent ze pas sinds kort, ze was zich er nooit bewust van ooit een kind te hebben gedragen en gebaard. Maar in deze reeks zijn wel méér zaken op zijn zachtst gezegd vreemd, zo niet bizar te noemen. In elk geval gaan de twee de strijd onafhankelijk van elkaar aan met de drie engerds. Maar dan raakt Yannseï toch gewond en is de vraag of de moeder de zoon weet te ontzetten. Die heeft haar thuisplaneet inmiddels al verloren door de komst van de Yiarhu-kahs. Nog meer verliezen zou ondraaglijk zijn. Nogal mechanische SF-strip, niet aan mij besteed. **Arboris • 48 pagina's • €11,95**

VAN HET GOEDE SOORT In de schaduwen, boek 2 Hubert (tekst) en Vincent Mallié (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆

De huurling Arzhur is erop uitgestuurd om prinses Islen op te halen. Zij is verborgen in een slot vol dieren die haar beschermen. Maar Arzhur heeft een opdracht, doodt alle beesten en neemt Islen mee. Maar in plaats van zich dankbaar te tonen, laat de koning Arzhur én Islen opsluiten. Ze ontsnappen echter en doden het kind van de koning die een meedogenloze jacht op Arzhur en Islen opent. Die zijn inmiddels verliefd en vluchten naar Arzhurs vaderland. Maar diens ouders zitten niet op hen te wachten. Islen trekt in een grot met de drie heksen die in haar jeugd al bij haar waren. Maar dan nadert haar moorddadige vader. *In de schaduwen* is een even spannend als triest verhaal. Fantasy van het goede soort. **Vrije Vlucht/Dupuis • 72 pagina's • €23,99**

MUST HAVE Tanguy en Laverdure – speciale editie Diverse auteurs Waardering: ★★★☆☆ Deze 'speciale editie' bevat acht korte verhalen van *Tanguy en Laverdure* door acht verschillende duo's, te beginnen met het oorspronkelijke duo Charlier en Uderzo tot en met het meest recente team. De strip heeft door zijn grote populariteit vooral in Frankrijk een soort cultstatus bereikt en is voor veel jachtvliegtuigpiloten in verleden en heden een inspiratiebron geweest. Het heeft het zelfs geschopt tot een tv-serie en een speelfilm! Daaraan, maar ook aan de makers, wordt in dit boek aandacht besteed. En elk kortverhaal wordt gevolgd door een dossier dat in dát specifieke verhaal een hoofdrol vertolkt. Maar 'het dossier' dat uit vele delen bestaat, geeft ook aandacht aan de Franse luchtmacht en aan de geschiedenis van het stripblad Pilote. Kortom, een album dat geschiedenis maakt en dat elke liefhebber dus moet hebben.
Arboris • 96 pagina's • €14,95

OM TERUG TE KIJKEN EN VOORUIT TE BLIKKEN!

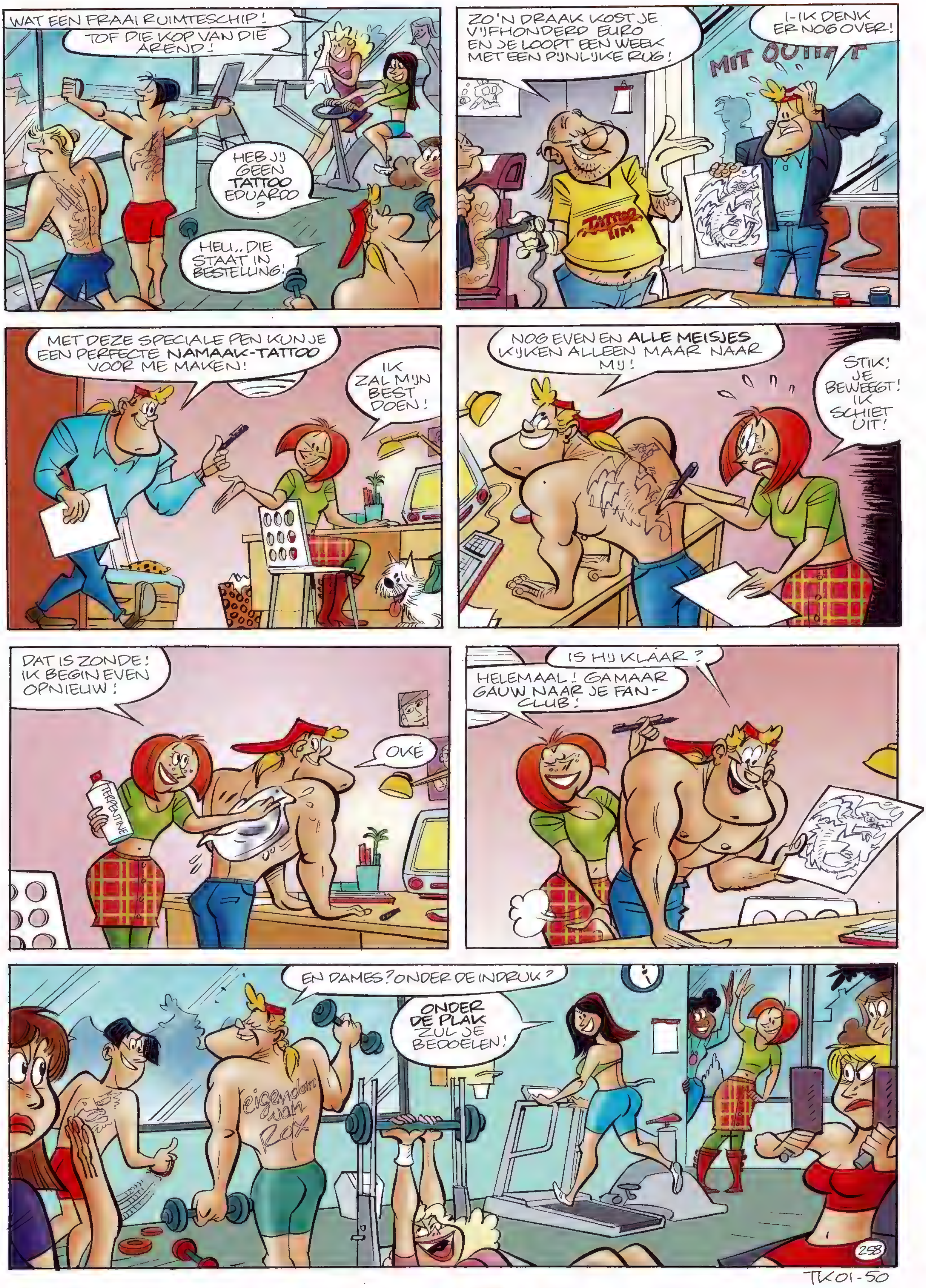
Fokke & Sukke - Het afzien van 2022
Reid, Geleijnse & Van Tol
Full color, paperback, € 12,99
ISBN 9789492409614

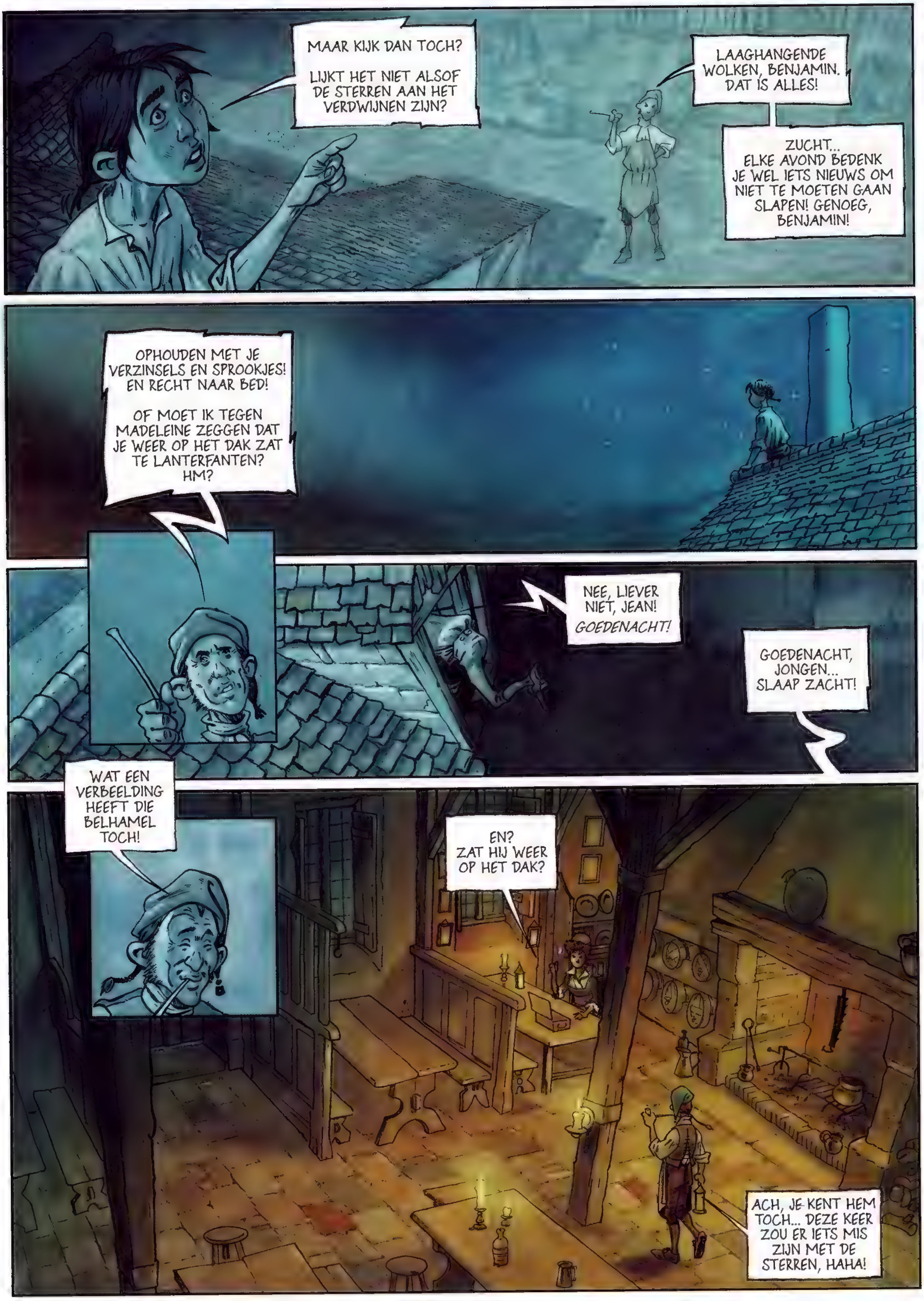
Fokke & Sukke scheurkalender 2023
Reid, Geleijnse & Van Tol
Zwartwit, kalender, € 15,99
ISBN 9789492409584

Uitgeverij Catullus

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS




MAAR KIJK DAN TOCH?
LIJKT HET NIET ALSOF DE STERREN AAN HET VERDWIJNEN ZIJN?
LAAGHANGENDE WOLKEN, BENJAMIN. DAT IS ALLES!
ZUCHT... ELKE AVOND BEDENK JE WEL IETS NIEUWS OM NIET TE MOETEN GAAN SLAPEN! GENOEG, BENJAMIN!
OPHOUDEN MET JE VERZINSELS EN SPROOKJES! EN RECHT NAAR BED!
OF MOET IK TEGEN MADELEINE ZEGGEN DAT JE WEER OP HET DAK ZAT TE LANTERFANTEN? HM?
NEE, LIEVER NIET, JEAN! GOEDENACHT!
GOEDENACHT, JONGEN... SLAAP ZACHT!
WAT EEN VERBEELDING HEEFT DIE BELHAMEL TOCH!
EN? ZAT HIJ WEER OP HET DAK?
ACH, JE KENT HEM TOCH... DEZE KEER ZOU ER IETS MIS ZIJN MET DE STERREN, HAHA!

Jean en Madeleine baten een reisherberg uit. Vooral Madeleine wil daar een eerbiedig etablissement van maken en de goedhartige Jean volgt haar daarin. Benjamin, haar halfbroer, werkt er ook, waar Madeleine niet zo blij mee is. De jongen wordt dan ook hard aangepakt.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KEN BROEDERS

EN TOEN IK HEM VOOR HET EERST ZAG BESEFTE IK DAT IK HEM MOEST BESCHERMEN OM NIET TE EINDIGEN ALS MIJN ARME VADER... IK... IK MOET STRENG VOOR HEM ZIJN... VOOR ZIJN EIGEN BESTWIL!
MAAR DIE DEKSELSE KNAAP KAN ME SOMS TOT WANHOOP DRIJVEN, WEET JE DAT?
WAT PROBEERDE HIJ JE NU WEER OP DE MOUW TE SPELDEN?
DAT DE STERREN AAN HET VERDWIJNEN ZIJN?
NU VRAAG IK JE: WIE BEDENKT ER NU ZOIETS GEKS?

wordt vervolgd

Heden versevis
VOLGENS MIJ IS HET -HIPS- BRIEFJE EEN BEETJE -HIPS- NATGEWORDEN!
WAT MAAKT HET UIT! WE HEBBEN DIE LIJST NIET NODIG!
BON, VOOR DAT TRIPTIEK MOETEN WE NOG 'N OPLOSSING VINDEN.
MAAR EERST GAAN WE ONZE CARRIÈRE EEN FERME BOOST GEVEN.
DAGJE BRAINSTORMEN, 'T WORDT TIJD!
MOMENT, TELEFOON.
DIGA.
NINGÚN PROBLEMA, ISÍDRO...
GRACIAS, ISÍDRO.
ISÍDRO WOU NOG ZEGGEN DAT HIJ IN DE BUURT EEN TERREIN MOET EFFENEN WAT VOOR ENIGE GELUIDSOVERLAST ZOU KUNNEN ZORGEN.
IK BEN GEBOREN EN GETOGEN IN EEN CAFÉ, LEGENDRE. IK KAN WEL IETS HEBBEN
DAKDAKDAKDAKDAKDAKDAKDAKD
?
!
ZEI HIJ HOE LANG DAT EFFENEN GAAT DUREN?
WEEK OF TWEE!
IK DACHT DAT JIJ IETS KON HEBBEN?
ONS CAFÉ WAS EEN PRAATCAFÉ, LEGENDRE.

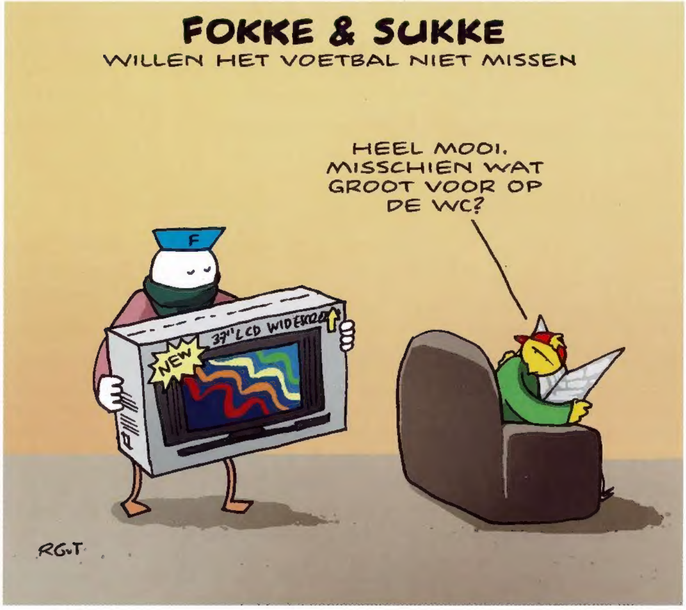
Charel zit in geldnood. De zoon van de burgemeester op zijn gezicht slaan, was dan ook niet zijn beste idee. Isidro komt met een oplossing. Hij wil dat Charel een triptiek schildert voor de processie van de maagd Maria. Voor de Rembrandt van Herenthout mag dat geen probleem zijn.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



WORDT VERVOLGD

Op dit moment lees ik de Eppo's uit 2021 en ik hoop dat er een vervolg komt of ander werk van de tekenaars die toen nieuw in de Eppo stonden. Van *De Bergenvaarders* komt er een vervolg dat zich in Brugge afspeelt. Ook *Het Weiland Achter De Kerk* is nog niet gedaan en dat *Heden Verse Vis* verder loopt in Eppo maakt me blij. Van Eureducation heb ik zelf bijna alle albums. Ze worden weliswaar niet door jullie uitgegeven, maar ik zou het wel goed vinden als jullie daar eens aandacht aan geven met een interview of een item over deze stichting. Geschiedenis leren is dankzij deze albums nog nooit zo leuk geweest. Ik begreep ook dat er binnenkort een nieuw deel komt over Willem van Oranje.
Jan de Wild, Ridderkerk
De geschiedenis leert ons dat je altijd mag hopen op een vervolg.

SCOREN

Wederom scoort Gerben Valkema met een prachtige cover! Het is mooi om te zien hoe hij de sfeer van Halloween schept.
Piet van Zwieten, Oss
Wist je dat Gerben zelf model stond voor de cover?

IDEETJE

Ideetje: het zou misschien leuk zijn om de strip *Bleekwater* van Joris Mertens te publiceren in Eppo. Of de volgende van deze stripschrijver!
Bert Michielsen, Deurne (B)
Of de daaropvolgende?

STRIPPAKKET?

Ik heb een tijd geleden een brief ingestuurd die in Eppo is geplaatst en die ging over o.a. Isa Locus. Er staat in Eppo dat indien je brief wordt geplaatst je een strippakket zou krijgen. Ik heb nog steeds niets ontvangen, of heb ik het niet goed begrepen.
René Holtslag, Uden
Goed dat je het vraagt. Je krijgt alleen een strippakket als je geRubeneskt wordt. En dat is niet gebeurd met jouw brief.

GENIAAL

Hahaha, kiezen jullie er bij de Eppo Update over de Cultuurprijs Noord-Brabant 2022 als illustratie net mijn favoriete *GUMMBAH*-gag uit. Die is toch echt genialer dan geniaal? Goed gedaan! **Marc Legendre, El Hiero (ES)**
Speciaal voor jou gedaan.

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

TWEE FOUTEN

Juist omdat ik *Dutch* een interessante strip vind, vielen mij in aflevering 11 twee ernstige fouten op. In de inleiding wordt gerept van een turfplantage. Anders dan katoen groeit turf echter niet aan planten op het land maar bestaat het uit plantenresten in het land, waar het uitgegraven wordt. De turfwinning lijkt eerder op mijnbouw dan op landbouw. Althans: dat geldt voor de turfwinning uit het hoogveen van de Peel en de Veenkoloniën. In Holland werd de turf opgebaggerd uit het laagveen. Een tweede ernstige fout is de taalles op het laatste plaatje van die pagina. Daarin probeert Wies om Dutch de zogenaamde harde, raspende 'g' aan te leren. Dit is ongewenst en onwaarschijnlijk. Ongewenst omdat de originele Nederlandse 'g' uit het Brabants en Vlaams komt en een glijdende 'g' is, zoals de huidige zogenaamde zachte 'g' uit Brabant. Deze glijdende 'g' is door immigranten (waaronder Vondel) naar Holland gebracht en in het Nederlands terechtgekomen. De raspende 'g' komt van elders, ik vermoed ergens uit de Hollandse steden. De gepresenteerde taalles is dus foutief. Onwaarschijnlijk is het ook dat Wies de harde 'g' aan Dutch probeert te leren: zijzelf is afkomstig uit de streek en iedereen zal daar in die tijd en plaats lokaal dialect gesproken hebben. De elite en de autoriteiten wellicht Nederlands, maar dan toch een Nederlands dat dichter bij de bron lag, dus met een zachte 'g' en rollende 'r'. De zachte 'g' is vanuit het Engels ook makkelijk te leren: de tong hoeft alleen maar iets omlaaggehaald te worden om de lucht te laten glijden in plaats van te laten stagneren ('goed' versus 'good'). Niet bepaald een manier om de keel open te halen, zoals Dutch klaagt. Een stripverhaal met een couleur locale vind ik een goed idee, maar dan moet die natuurlijk wel ongeveer een beetje kloppen. Een Groninger Limburgs laten praten of een Peelbewoner Hollands doet daar afbreuk aan. Overigens: een prima verhaal. En het gebruik van de gele achtergrond voor de tekst in het Nederlands die eigenlijk in het Engels gesproken wordt, is goed gevonden. Jammer dat het verhaal bijna afgelopen is. **Kees Merkx, Wageningen**
Een zachte, raspende en glijdende manier om ons op fouten te wijzen. Wij hebben weer bijgeleerd en veranderen het voor het album dat volgend jaar verschijnt!

VOLGENDE KEER IN EPPO

TEKST GER APELDOORN EN AART CORNELISSEN
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02224
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 25 LIGT VÓÓR 9 DECEMBER OP JE DEURMAT!